

SALON

I N T E R I O R

№ 2 / 2024

ИТОГИ ГОДА
тренды
прогнозы

журнал
№ 300

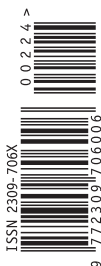
**Наступившее
будущее**

16+

ТОП-ЛИСТ
ПРЕДМЕТОВ ДИЗАЙНА

ИНТЕРЬЕРЫ
ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

ИНТЕРВЬЮ
С ЭКСПЕРТАМИ



СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА СООБЩЕНИЯХ
И МАТЕРИАЛАХ РЕКЛАМНОГО ХАРАКТЕРА

ВАЖНЫЕ ВЕЩИ

текст: Марина Волкова

Наша традиционная ежегодная подборка включает предметы интерьера и значимые проекты, оставившие свой след в истории 2023 года

Произведение искусства

ДОВЛЕТ ГЕЛЬДЫМУРАДОВ,
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР DOVLET HOUSE

«Ковер Tactile by Ilaria Franza создан по эскизам современной итальянской художницы Илари Франца. Почти сразу ее профессиональная деятельность была связана с миром интерьерного дизайна, где она известна как выдающийся колорист, охотно и успешно экспериментирующий с цветом. Работы Илари — это своего рода упражнения в созерцании, сказочные пейзажи, приглашающие в неизведанное. Каждая — как путешествие по чертогам разума и вглубь души. У нее совершенно особый взгляд на мир, и она, как никто другой, умеет передавать все нюансы настроения. В этом качестве

художницу часто ангажируют дизайнеры интерьера: Франца создает на заказ эксклюзивные картины и уникальный декор, в том числе интерьерные аксессуары и ковры. В основу ковра Tactile (на фото) положены ее недавние живописные работы. Тут добавляются новые грани восприятия — за счет объема и текстуры. Эти вещи можно в полной мере назвать художественными произведениями, но уже обретающими тактильность и чувственность. Конечно, Tactile by Ilaria Franza — это ручная работа. Ковер соткан в Индии, и для его создания используются шерсть и арт-шелк». dovlethouse.com

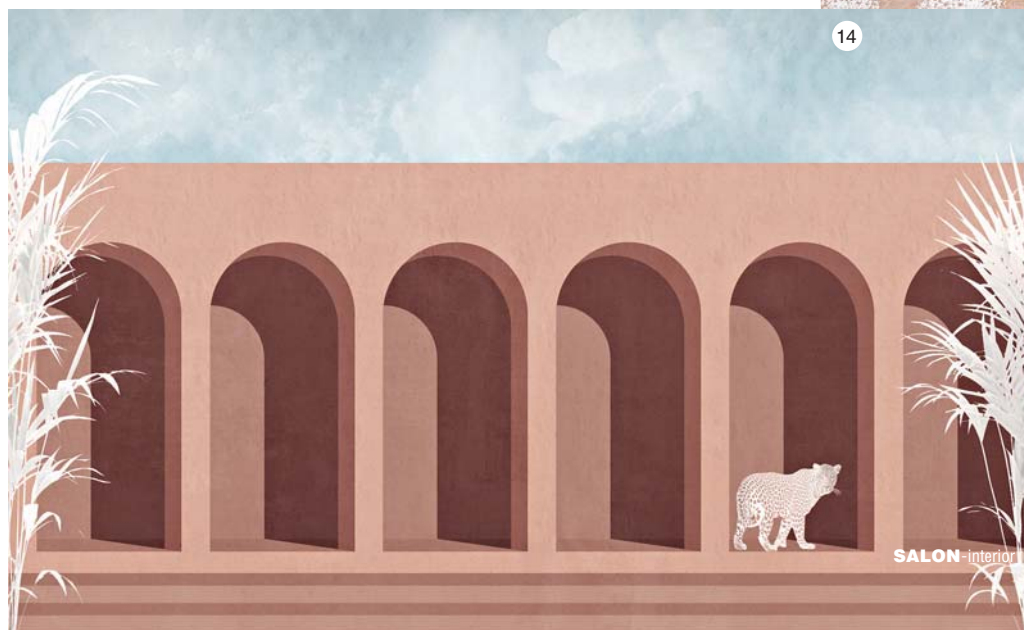


Фото: пресс-служба



1. Кофейная пара из коллекции Tongue, **Rosenthal**, bethanlaurawood.com
2. Обои Australian Dots, **Spaghetti Wall**, www.spaghettiwall.it
3. Оттоманка Waves, **La Cividina**, www.lacidivina.com
4. Душ Apollo, **Antonio Lupi**, www.antoniolupi.it
5. Пюф Ribbon, **Jetclass**, www.jetclass.pt
6. Бра из коллекции Wormhole, **Il Bronzetto**, www.ilbronzetto.com
7. Комод Tide, **Casamania/Horm**, www.horm.it
8. Ковер ручной набивки Decor (шерсть, Индия), **Art de Vivre**, www.artdevivre.ru
9. Стул Mammamia, **Opinion Ciatti**, opinionciatti.com
10. Стальная плита Fiorentina 36, **Officine Gullo**, Представительство W.W.T.S.
11. Ваза Pidou, коллекция Icone, **Nuove Forme**, nuoveformefirenze.it
12. Поднос Marble Marbling, **Del Savio Mario**, www.delsavio.com

Ключевой колористический тренд года — персиковый цвет, теплый и нежный. По Pantone это оттенок Peach Fuzz



13. Ковер, коллекция Dazzle (шерсть + арт-шелк, Индия), **DOVLET HOUSE**, dovlethouse.com
14. Обои A tutto sesto, **WallPepper@Group**, wallpeppergroup.com

КРЕМЛЕВСКИЙ ПАРИЗЬЕН

текст: Валерия Королева фото: Сергей Ананьев стилист: Милена Морозина

Елена Калинина из студии ELKA interiors
создала светлый интерьер
во французском стиле,
вдохновившись исключительным
месторасположением квартиры





Слева — фрагмент гостиной. Гостиную и кабинет хозяина разделяет раздвижная перегородка из матового стекла и латунного профиля. Диван, **Edra**. Скульптура, **Lev Efimov**

Из окон квартиры открывается вид на главную достопримечательность и символ столицы — Кремль. За глухой перегородкой — спальня хозяев

интерьер

В центре гостиной — современная, графичная люстра Faset от фабрики **Lasvit**. Лепную розетку для люстры создали из классических гипсовых элементов. Это диалог между прошлым и настоящим. Диван, **Edra**. Журнальный

стол выполнен из белого мрамора теплого оттенка с широкой полосой из зеленого мрамора Verde Guatemala по эскизам автора проекта, **ELKA Interiors**. Ковер, **Dovlet House**. Шторы, **Apriori Home**. Скульптура, **Lev Efimov**





Холл. Шкафы и системы хранения выполнены на заказ по эскизам дизайнера мастерской «КАТЭЯ». Банкетка, Minotti

Квартира, над которой работала Елена Калинина из студии ELKA interiors, находится в самом сердце Москвы. Из окон открываются прекрасные виды на Кремль, Большой театр и Александровский сад. Именно они стали отправной точкой при создании интерьера. Заказчики, люди с великолепным вкусом и визуальным опытом, хотели, чтобы перегородки и двери в квартире не мешали им

Автор проекта **ЕЛЕНА КАЛИНИНА**, основательница студии ELKA interiors





«Каждый мой проект — это классический стиль в современном прочтении, и эта квартира не исключение, — дополняет Елена. — Так же как и прежде, заказчики ценят красоту, качество и природные материалы. В проекте мы использовали много мрамора, дерева и гипса, так как это живые материалы, которые прекрасно отражают характер интерьера. Цветовая гамма — все цвета, которые мы видим за окном. Это и сдержанный красный от кирпичей Кремля, и зеленый цвет башен,

и матовое золото куполов, и нежно-голубые оттенки московского неба». В проекте много продуманных скрытых систем хранения. Самым любимым и часто используемым приемом автора проекта является «растворение шкафов в пространстве». Например, в гостевой спальне платяной шкаф интегрирован в интерьер и выглядит точно как стена с красивой лепниной. В этой же комнате есть скрытая дверь в санузел. Она без наличников, покрашена в цвет стены и украшена

Кабинет. Стол Carson, **Minotti**. Рабочее кресло, торшер, журнальный столик, **Poltrona Frau**. Люстра Mikado, **Contardi**. Диван, **Ulivi**. Библиотека выполнена в столярной мастерской «КАТЭЯ» по эскизам дизайнера. Ковер, **Dovlet House**. Шторы, **Apriori Home**. Черные деревянные скульптуры **Zlata Kornilova, Modenature**

интерьер

Рабочий кабинет
хозяина декорирован
панелями из натураль-
ного дерева, которые
вместе с нейтраль-
ным текстилем штор
и обивки диванов
и кресел создают
мягкую, уютную ат-
мосферу. Диван, **Roy
Bosh**. Ковер, **Dovlet
House**. Тумба, **Hooker**.
Столик, **Theodore
Alexander**. Подвесной
светильник, **Hinkley**.
Настольные лампы,
Wildwood Lamps.
Декор, **Moon Stores**,
«Цветы и птицы»

Дизайнеры и архитекторы Marion Studio создали масштабный проект загородного семейного особняка в стиле американской классики



САГА О ДОМЕ

текст: Александра Терентьева фото: Сергей Красюк стилист: Дарья Соболева



Фрагмент спальни.
Консоль и декор,
салон «**Цветы и птицы**».
Светильники,
Don Maison

Внизу Центральное место в композиции лестничного пролета занимает старинная люстра, подобранная в галерее «**Живые вещи**»





Благодаря сочетанию различных принтов в обивке мягкой мебели, шторах и ковре спокойный и сдержанный интерьер гостиной смотрится разнообразно и фактурно. Мягкая мебель, **Century Furniture** и **Roy Bosh**. Люстра и настольная лампа, **Visual Comfort**. Торшеры, **Wildwood Lamps**. Журнальный стол и газетница, **Theodore Alexander**. Ковер, **Dovlet House**. Картины Александра Афонины, **галерея Must Art**

интерьер

Кровать с изголовьем со стежкой капитоне отделена в спальне от диванной группы с помощью перегородки со столярными панелями, которые декорированы обоями **Colefax And Fowler**. Кровать, «Малевич декор». Торшер, **Baga**. Ковер, **Dovlet House**





Зона отдыха в спальне. Диван, **Bernhardt**. Журнальный столик, **Theodore Alexander**. Ковер, **Dovlet House**. Придиванные столики, **Ambella**. Люстра, **Wildwood Lamps**



первого этажа поместили гостевые комнаты: две в зоне над гаражом, которая появилась после перестройки дома. Второй этаж полностью отвели под приватный блок. Чтобы сделать атмосферу спальни хозяев более камерной, ее свободное пространство разделили перегородкой на зону отдыха с фактурной диванной группой и зону сна с масштабной кроватью. «Классическая форма изголовья с отделкой каретной стяжкой и желтый принт обоев вновь отсылают нас к стилю классического американского дома», — комментирует Мария. Спальни сыновей выполнили в единой, более строгой стилистике. Спальня и игровая зона младшей дочери, напротив, пример легкого, воздушного интерьера в пастельных тонах, который смотрится разно-

бразно и увлекательно благодаря сочетанию разных принтов и рисунков. По специальному запросу хозяев в цокольном этаже оборудовали дополнительное пространство для отдыха, где разместили спортзал, сауну, хамам и бассейн, а также гостиную с кинозалом и кухней. Здесь также оборудовали винотеку, которая отделена от холла стеклянными дверями. В интерьере этой зоны преобладают насыщенные цвета и натуральное дерево. «Нам удалось создать очень уравновешенный интерьер, в котором разнообразные принты, узоры и насыщенные цвета гармонично существуют вместе благодаря обилию света, воздуха и классическому подходу в планировании пространства», — заключает Маргарита Мельникова. ▸

В открытой витрине разместили коллекцию фарфоровых ваз, цвет которых перекликается с обивкой кресла **Century Furniture**